

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M.(1990). *Keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra Indonesia*. Malang Y A3
- Aminudin. (1995). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung : Sinar Baru
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atmazaki. (1998). *Analisis sajak teori, metodologi, dan aplikasi*. Bandung : Angkasa.
- Cahyani, I. (2011). *Menulis proposal penelitian*. Bandung : Bintang WarliArtika.
- Cahyani, I. (2012). *Pembelajaran menulis berbasis karakter dengan pendekatan experiential learning*. Bandung: Program Studi Pendidikan Dasar SPS UPI.
- Dadang S. A & Sumiyadi. (2009). *Bahasa dan sastra dalam perspektif pendidikan*.Bandung : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Djojoseuroto, K. (2005). *Puisi, pendekatan, dan pembelajarannya*. Bandung : Nuansa.
- Effendi,S. (2002). *Bimbingan apresiasi puisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Elkayeni, K. (2012). Logika dalam puisi 2 [online] tersedia : <http://esaldimasor.blogspot.com/2012/04/esai-kajitow-el-kayeni-seperti-yang.html>
- Ester, M. (2007). *Memahami puisi*. Bandung : Angkasa.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (2007). *How to design and evaluate research in education*. New York : McGraw-Hill Inc.
- Hake, RR. (1998). Analyzing change/gain scoves. [online]. Tersedia : <http://www.physics.indiana.edu/sdi/analyzingcgane-Gain.Pdf> diunduh.... juni 2014
- Hernowo. (2009). *Mengikat makna update*. Bandung : Mizan Pustaka.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Jauhari,L. (2011). *Peningkatan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas melalui pengimajian dengan pendekatan mimesis*. Tesis pada Prodi Bahasa Indonesia SPs UPI. Tidak diterbitkan.

Joyce, Bruce. (2009). *Models of teaching*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Lazanov, G. (2005). *Sugestopedia-desuggestive teaching communicative method on the level of the hidden reserves of the human mind*. Viena, Austria: Dr Georgi Lazanov International Center for Desuggestology.

Manalik, O. (2001). *Proses belajar mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.

Nurgiantoro, B. (2010). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta : BPFE UGM.

Pamungkas, M. I. (2012). *Akhlaq muslim modern*. Bandung: Marja.

Pradopo,R .D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Rohayati. (2009). *Model pembelajaran menulis puisi religius Islami dengan teknik pengamatan objek yang berorientasi pada pengembangan karakter*. Tesis pada Prodi Bahasa Indonesia SPS UPI. Tidak diterbitkan

Rohati. (2011). *Strategi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Terpadu dengan Teknik Parafrase untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi dan Menulis Puisi*. Tesis pada Prode Pendas SPS UPI. Tidak diterbitkan.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra*.Yogyakarta : Graha Ilmu.

Rusman. (2012). *Model-model pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra Indonesia dalam gamitan pendidikan*. Bandung

Rusyana, Y. (1982). *Metode pembelajaran sastra*. Bandung: FKSS IKIP Bandung.

Sadiman, A. S., dkk. (1990). *Media pendidikan*. Jakarta: CV Rajawali.

Saini KM. (1993). *Puisi dan beberapa masalahnya*. Bandung: ITB.

Silberman, M. (2009). *Active learning 101 strategi pembelajaran aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insani Madani.

Sahmini, M. (2012). *Puisi lirik dalam sastra Indonesia modern dan penyusunan model pembelajaran menulis puisi berorientasi pendidikan karakter*. Bandung : SPs UPI.

Santrock,J. W. (2007). *Perkembangan anak*. Jakarta : Gramedia.

Sihabuddin. (2009). *Evaluasi pengajaran bahasa Indonesia*. Bandung : SPS UPI.
Irma Susanti, 2017

PENERAPAN METODE SUGESTOPEDIA BERORIENTASI PENYADARAN NILAI AKHLAKUL KARIMAH DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI RELIGI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono.(2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Al-Fabeta.
- Sumardjo, Y. dan Saini K.M. (1988). Apresiasi kesusastraan. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi.(2010). *Kriteria penilaian lomba menulis puisi*. [Online]. Tersedia di file.upi.edu. (diunduh 5 september 2013.)
- Sumiyadi & Dadang S. A. (2009). *Kajian sastra dalam perspektif teori kontemporer*. Bandung : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Sumiati dan Asra. (2007). *Metode pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Susilana, R. dan Riyana, C. (2007). *Media pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Syamsudin A.R. (2011). *Dari ide, bacaan, simakan menuju menulis efektif*. Bandung: Geger Sunten.
- Syamsudin A.R. (2011). *Studi wacana teori analisis pengajaran*. Bandung: Geger Sunten.
- Suparno. (2002). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta : Depdiknas : UT.
- Tadjudin, I. K. (2009). *Meniti hidup dengan akhlak*. Bandung: Universal offset.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1987). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa* . Bandung : Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1991). *Metodologi pengajaran bahasa I*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H. G. (1993). *Strategi pengajaran dan pembelajaran bahasa*. Bandung: Angkasa
- Uno, H. (2009). *Model pembelajaran : menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Bandung : Erlangga.